

۱- حرکت تند و شدید ضد شهری موجود در بطن طراحی معاصر ریشه در کدام جریانات دارد؟

۱. جریانات آغازین معماری مدرن
۲. جریانات اقتصادی در جامعه
۳. جریانات تکنولوژیک جدید ساختمان
۴. جریانات اواخر دهه ۱۹۹۰

۲- هماهنگی و یکپارچگی بصری یک محله متأثر از کدام متغیرهاست؟

۱. خط افق ساختمان، عناصر تزئینی، مصالح و سبک
۲. خط افق ساختمان، عدم تناسب پنجره ها، مصالح و سبک
۳. خط افق ساختمان، عدم تناسب پنجره ها، تنوع تزئینی
۴. کاهش خط افق معابر، تناسب پنجره ها، تنوع تزئینی و سبک

۳- در مناطقی که سبک معماری آنها کاملاً با محیط سازگار است، بیانگر کدام مسئله در درک ماهیت طراحی خوب شهری است؟

۱. همگونی نسبی
۲. تفاوت شرایط
۳. همگونی شدید
۴. ارتباط اختیاری

۴- اهمیت هر یک از ضوابط معماری و شهرسازی با توجه به کدام عامل می تواند تغییر کند؟

۱. شرایط محیطی
۲. شرایط اقتصادی
۳. شرایط شخصی
۴. شرایط سیاسی

۵- تاثیر تباین در « ایجاد مرکزیت یا نقطه اوج لازم در یک مجموعه ساختمانی » چگونه می تواند باشد؟

۱. مثبت
۲. مخرب
۳. مختلف
۴. مشابه

۶- در کدام دوره از توسعه شهرها، شهر در خدمت اهداف خدایان بود و نه اهداف انسان ها؟

۱. شهرهای قرون وسطی
۲. شهرهای باروک
۳. شهرهای دوران باستان
۴. شهرهای دوران رنسانس

www.nashr-estekhdam.ir

۷- قابلیت پذیرش تباین چه رابطه ای با اندازه مجتمع دارد؟

۱. معکوس
۲. کمی مرتبط
۳. مستقیم
۴. بدون رابطه

۸- هر چه ساختمان بزرگتر و دارای تباین شدیدتری باشد به چگونه چارچوب فضایی نیاز دارد؟

۱. کوچکتر
۲. متوسط تر
۳. عمیق تر
۴. بزرگتر

۹- موضوع طراحی شهری ناظر چیست؟

۱. مکان های عملکردی
۲. سازمان فضایی
۳. ابنیه و بناها
۴. فضاهای بین ساختمانها

۱۰- میدان دید انسان برای ایجاد تصویر ذهنی از محیط چند درصد است؟

۱. ۱۸۰ در ۱۶۰ درجه
۲. ۱۳۰ در ۱۵۰ درجه
۳. ۱۸۰ در ۱۳۰ درجه
۴. ۱۴۰ در ۱۸۰ درجه

۱۱- حداقل ارتفاع بدنه خیابان می باید چه میزان از عرض خیابان باشد تا تناسب فضایی حفظ گردد؟

۱. ۱ به ۲
۲. ۱ به ۳
۳. ۱ به ۴
۴. ۱ به ۵

۱۲- تفاوت طراحی پلازا(میدانچه) با میدان ها چیست؟

۱. استفاده از محوطه سازی
۲. استفاده از درخت
۳. استفاده از امکانات تفریحی
۴. استفاده از ابزار معماری

۱۳- معمولا پلازای فرو نشسته چه تاثیری بر وضوح فضایی پلازای اصلی دارد؟

۱. تاثیر بصری مثبت
۲. تاثیر بصری متفاوت
۳. تاثیر بصری مشابه
۴. تاثیر بصری منفی

۱۴- تصاویر محیطی به تعبیر لینچ به کدام خصوصیت زیر بستگی دارد؟

۱. هویت- عناصر شاخص- کالبد
۲. ساختار- عناصر شاخص- کالبد
۳. هویت- ساختار- معنا
۴. ساختار- عناصر شاخص- معنا

www.nashr-estekhdam.ir

۱۵- از شکل و ارتفاع درختان می توان برای تعیین و تشخیص کدام گزینه استفاده کرد؟

۱. خیابان های فرعی
۲. انواع خیابانها
۳. ترافیک بیشتر
۴. هویت کالبدی

۱۶- در شهرهای آمریکای شمالی تبدیل یک راسته تجاری مخصوص پیاده به مال(مجمع های تجاری) بیانگر چیست؟

۱. تغییرات اساسی در شرایط افول
۲. تغییرات معمارانه در فضا
۳. بهسازی اساسی بخش تجاری
۴. زیبا سازی محیط تجاری

۱۷- در مناطق فعال مرکز شهرها بهترین مکان برای انجام عملکردهای دوگانه کدام است؟

۱. طبقه دوم
۲. طبقه دوم و سوم
۳. فضاهای دور از آسانسور
۴. طبقه همکف

۱۸- لینچ و هک به کدام یک از عوامل زیر در خلق فضاهای شهری جذاب اشاره می نمایند؟

۱. استراحت- امنیت- اشتغال فعال- اشتغال غیرفعال
۲. ارزیابی عمومی- ویژگی های کالبدی- دسترسی
۳. تنوع مکان- کیفیات بصری مکان- انطباق با نیازها
۴. پیچیدگی- خوانایی- دسترسی- امکان تغییر

۱۹- در گذشته خط افق یک شهر را کدام عامل تعیین می کرد؟

۱. حساسیت اقتصادی
۲. حساسیت امنیتی
۳. حساسیت اجتماعی
۴. حساسیت کالبدی

۲۰- در یک شهر عمودی، فرم های افقی بیانگر چیست؟

۱. موافق با سیمای شهر
۲. تضاد با سیمای شهر
۳. همخوانی با سیمای شهر
۴. مکمل سیمای شهر

۲۱- ضوابط محدودیت ارتفاع در چه بخشهایی قادر به محدود کردن رشد و توسعه شهر است؟

۱. بخشهایی با ارتفاع کمتر
۲. بخشهایی با ارتفاع بیشتر
۳. بخشهای مرکزی
۴. بخشهای مسکونی

۲۲- برای حذف مشکلات نقشه کشی در محدوده های ارتفاعی چه اقدامی انجام می شود؟

۱. تهیه خطوط تراز ارتفاعی
۲. استفاده از مناطق میانی با ارتفاع خاص
۳. استفاده از مناطق ارتفاعی مجاز
۴. استفاده از مناطق تراکمی مجاز

۲۳- استاندارد دسترسی به فضای باز آفتابی از مجموعه متراکم ساختمانهای مرتفع برای پیاده روی چند دقیقه است؟

۱. ۵ دقیقه
۲. ۱۰ دقیقه
۳. ۱۵ دقیقه
۴. ۲۰ دقیقه

۲۴- زاویه تابش خورشید در کدامیک از خیابانها محدودیت کمتری دارد؟

۱. غربی - شرقی
۲. جنوبی - غربی
۳. جنوبی - شرقی
۴. شمالی - جنوبی

۲۵- لوکوربوزیه برای استقرار ساختمانهای مرتفع و حجیم بر سیمای شهری چه اقدامی انجام داد؟

۱. احداث آنها در محیطهای یکسان
۲. تکه تکه کردن توده ساختمانی
۳. احداث آنها در زمینه ای پارک مانند
۴. احداث آنها در کنار یکدیگر

۲۶- ضوابط کنترل حجم ساختمان در کلان شهرهای دنیا باید چگونه باشد؟ www.nashr-estekhdam.ir

۱. ارتباط مطلوب بین نسبتهای میانی و بالای ساختمان ها
۲. حداکثر طول مجاز ۶۰ و حداکثر قطر ساختمان ۶۵ متر
۳. حداکثر زیربنای ساختمان ۲۰۰ مترمربع در کف مناسب
۴. افزایش در قسمت بالا مجتمع و کاهش در قسمت میانی

۲۷- حداکثر سطح یک طبقه برای کنترل توده و حجم در ۲۵ درصد بالای ساختمان تنها باید محدود به چند درصد میانگین سطح طبقات در بخش میانی باشد؟

۱. ۵۰ درصد ۲. ۵۵ درصد ۳. ۶۰ درصد ۴. ۶۵ درصد

۲۸- جریان باد در ساختمان های بلند مرتبه عریض و دارای سطح صاف تر در کدام قسمت آن شدیدتر است؟

۱. بخش بالای ساختمان ۲. بخش میانی ساختمان
۳. بخش میانی و پایین ۴. بخش پایین ساختمان

۲۹- اولین عامل که در میدان «راینک گلونی» مخاطب را تحت تأثیر قرار می دهد کدام است؟

۱. جنبه توریستی آن ۲. جنبه تخیلی آن ۳. جنبه تاریخی آن ۴. جنبه مذهبی آن

۳۰- کدام گزینه زیر در مورد «پلازا دانترورو» در مونته ویدئو صحیح است؟

۱. این مکان، دارای فضای پیچیده و ناخوانا می باشد.
۲. طراحی آن، مبتنی بر فرم خطی با یک مسیر اصلی می باشد.
۳. این مکان، فاقد امکان دسترسی به حمل و نقل عمومی ست.
۴. دارای طراحی رسمی و فضاها و فعالیت های گوناگون می باشد.

www.nashr-estekhdam.ir

۱- کدام گزینه زیر در مورد عرصه طراحی شهری صحیح است؟

۱. طراحی شهری و برنامه ریزی شهری دو مقوله کاملاً مستقل اند.
۲. طراحی شهری بخشی از برنامه ریزی شهر است که با فرم کالبدی سروکار دارد.
۳. برنامه ریزی شهری بعد عملکردی طراحی شهری می باشد.
۴. مقوله های اجتماعی شهر موضوع برنامه ریزی شهری است نه طراحی شهری.

۲- کدام گزینه زیر به جنبش زیباسازی شهر اشاره دارد؟

۱. این جنبش بر پایه تفکرات و اندیشه های توماس جفرسون در زمینه طراحی شهری شکل گرفت.
۲. این جریان شامل نظریاتی جامع و بر پایه دو جریان فکری خردگرا و تجربه گرا مطرح گردید.
۳. این جنبش از پلان شهرهای باروک الهام گرفته شده و رم و واشینگتن از مصادیق آن هستند.
۴. این جنبش پس از انقلاب صنعتی برپایه نظریات افرادی چون کالن و جیکوبز مطرح شد.

۳- کدام یک از رویکردهای زیر مدل، ساختار و هندسه شهر ها را به صورت سیستماتیک مورد مطالعه قرار می دهد؟

۱. رویکرد مکان
۲. رویکرد تصویری
۳. رویکرد ریخت شناسانه- فضا
۴. رویکرد الگوشناسانه

۴- کدام گزینه زیر به مقوله طراحی شهری به مثابه شهرسازی رؤیا پردازانه اشاره دارد؟

۱. این رویکرد به سمت ابعاد بومی و محلی و احیاء همسایگی و خلق فضاهای انسانی معطف گرایش دارد.
۲. این رویکرد با گذار از نگاه مرمی به شهر و با ظهور واژه هایی چون مکان و بی مکانی مطرح گردید.
۳. این رویکرد ریشه در جنبش زیبایی در شهرهای امریکا (قرن ۲۰) دارد که به نقش معماران تأکید دارد.
۴. این رویکرد نقطه مقابل همسانی و جهانی شدن بوده و هسته آن درکشورهایی مثل چین شکل گرفت.

۵- کدام گزینه در مورد طراحی شهری قطعه قطعه صحیح است؟ www.nashr-estekhdam.ir

۱. این مقوله از طراحی شهری مانند طراحی هماهنگ با خلق تصویر کلان کالبدی محدوده آغاز می شود.
۲. نمایشگاه ۹۲ سویله از مصادیق اینگونه از طراحی شهری ست که با هدف جلب سرمایه گذاری در منطقه ساخته شد.
۳. این رویکرد با تصویر کلی از اهداف، عملکردهای مورد انتظار و نحوه دستیابی به آن هدف، گام برمی دارد.
۴. در این رویکرد پس از تعریف اهداف کلان، پروژه به چند بخش تقسیم شده و طراحی هریک به گروهی واگذار می گردد.

۶- کارمونا در تعریف خود از فرایند طراحی شهری توجه به واقعیت های اقتصادی و سیاسی را در کدام مرحله قرار می دهد؟

۱. اهداف زمینه ۲. تصمیم سازی ۳. تلفیق و پیش بینی ۴. ارزیابی

۷- کدام گزینه زیر به شهرهای قرون وسطی اشاره دارد؟

۱. نخستین مشخصه این شهرها گذار از دهکده به شهر و افزایش جمعیت شهرها می باشد.
۲. ارتش و دیوانسالاری دو مشخصه جدید این دوران از تاریخ تحولات شهری می باشد.
۳. توجه به مقیاس انسانی، ساخت متناسب با اقلیم و عدم تمرکز از ویژگی های این دوران است.
۴. در این دوران اولین گرایشها به سمت نگاه کالایی به زمین و سودجویی در این باره، شکل گرفت.

۸- کدام یک از گزینه های زیر به نظریات یان داگلاس اشاره دارد؟

۱. وی به نقش اکولوژیکی و زیبایی شناسانه شهرها به عنوان سرمایه های طبیعی و ملی توجه دارد.
۲. وی مقوله پیروی کالبد شهرها از اقلیم خود را به صورت یک تابع مطرح و بر لزوم آن تأکید می نماید.
۳. وی به بررسی نقش عوامل طبیعی و اقلیمی به عنوان هسته اولیه شکل گیری شهرها اشاره می نماید.
۴. وی شهر را به عنوان اکوسیستمی که مصرف کننده منابع طبیعی و مولد عوامل مخرب است تعریف می نماید.

۹- کدام گزینه در مورد شهرهای ستاره ای صحیح است؟

۱. این الگو توسط هومر هویت در سال ۱۹۴۳ مطرح شده است.
۲. این مدل دارای مراکز گوناگون و مرتبط با یکدیگر باشد.
۳. این الگو بهترین شکل برای شهرهای متوسط تا بزرگ است.
۴. این مدل انتقال عمده فروشیها به خارج شهر را توصیه می کند.

www.nashr-estekhdam.ir

۱۰- طرح مقوله روستا-شهر توسط کدام نظریه پرداز مطرح گردید؟

۱. لوکوربوزیه ۲. ابنزر هاوارد ۳. لوید رایت ۴. المستد

۱۱- کدام گزینه زیر به مشکلات و اهداف مورد توجه در توسعه واحدهای برنامه ریزی شده پس از ۱۹۵۰ اشاره دارد؟

۱. این تفکر در پی حل معضلات اجتماعی و شرایط نامطلوب به لحاظ سلامتی و حل مشکل سکونت بود.
۲. این رویکرد تلاش نمود تا به هماهنگی هندسی و فضای سبز بیشتر در شهرها دست یابد.
۳. این رویکرد بر فضاهای چند عملکردی و خودکفا و دستیابی به مقیاس انسانی در شهر تأکید داشت.
۴. این تفکر بر همجواریهای فضاها با حمل و نقل عمومی و تأکید بر کاهش سفرهای درون شهری تأکید داشت.

۱۲- کدام عبارت زیر در مورد بافت شهری صحیح است؟

۱. بافت شهر به لحاظ ایجاد حس مکان، خلق مکان دارای حس هویت در شهر حائز اهمیت است.
۲. بافت شهر شامل ویژگی های عینی و عناصر کالبدی شهر و ارتباط بین این عناصر است.
۳. کستف بافت شهر را با بعد کالبدی آن که متأثر از عوامل محیطی ست تعریف می کند.
۴. اسپریرگن بافت را بر پایه دانه بندی یا نحوه مخلوط شدن عناصرمختلف تعریف می کند.

۱۳- کدام عنصر زیر، عنصر اصلی فرم شهر به شمار می رود ؟

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ۱. الگوی قطعه بندی زمین | ۲. الگوی کاربری زمین |
| ۳. بلوک ها | ۴. شبکه ها |

۱۴- کدام گزینه در مورد محله به عنوان یکی از عناصر سیمای شهر صادق است؟

۱. محله به قسمتی از شهر اطلاق می شود که از طریق معابر اصلی از سایر بخش ها جدا گردیده است.
۲. در فرایند شکل گیری تصویر شهر، عامل محلات می تواند عدم کارایی لبه ها و راه ها را جبران می نماید.
۳. در مطالعات لینچ محلاتی که به لحاظ کالبدی از سایر محلات متمایزند از اهمیت بیشتری برخوردارند.
۴. محلاتی با مرزهای روشن ضمن ایجاد انسجام و هماهنگی در شهر تصویر ذهنی مطلوبی ایجاد می نماید.

۱۵- جین جیکوبز کدام گونه از فضاهای شهری را به عنوان مهمترین عامل ارتقاء حیات جمعی در شهرها معرفی می نماید؟

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ۱. فضاهای سبز شهری | ۲. مراکز اجتماعی شهری |
| ۳. مراکز تجاری سنتی | ۴. خیابان ها |

۱۶- مطالعات کیدیستر در زمینه فضاهای عمومی بر کدام عامل زیر تکیه داشت؟

۱. بررسی آسایش اقلیمی کاربران در عرصه فضاهای عمومی
۲. بررسی عامل خوانایی در میزان مطلوبیت فضاهای عمومی
۳. بررسی رفتار مردم در فضاهای شهری و عوامل مؤثر در آن
۴. بررسی ارتباط بین عوامل زمینه‌ای و کاربردی فضاهای عمومی

۱۷- کدام گزینه زیر به تعریف بنتلی و همکارانش در مورد رنگ تعلق اشاره دارد؟

۱. تشویق کاربران به ایجاد ظواهر متفاوت در ساختمان
۲. میزان پاسخگویی مکان به حواس مختلف انسان
۳. امکان درک افراد از مکان و الگوهای فعالیتی مکان
۴. ایجاد تنوع در نوع کاربران با ایجاد تنوع فرم و معانی مکان

۱۸- کدام گزینه زیر در مورد نتایج مطالعه استدمن و همکارانش صحیح است؟

۱. استدمن و همکارانش به سه عامل حمایت، آسایش و لذت کاربران در فضاهای عمومی اشاره می‌نمایند.
۲. استدمن و همکارانش در مطالعات خود به مفهوم خاص مکان به لحاظ ارتباطات اجتماعی فضا اشاره می‌نمایند.
۳. استدمن و همکارانش عوامل طبیعی را فاقد تأثیرگذاری بر احساس و عاطفه کاربران فضاهای عمومی مطرح نمودند.
۴. استدمن و همکارانش عوامل زیبایی‌شناسانه مکان را به عنوان مهمترین عامل در فضاهای عمومی مطرح نمودند.

۱۹- براساس نظر «یان گل» کدام یک از انواع فعالیت‌ها در فضاهای شهری بیشترین تأثیر را بر ارزیابی کیفیت مکان از نگاه کاربران دارد؟

۱. فعالیت‌های اجباری
۲. فعالیت‌های اجتماعی
۳. فعالیت‌های تفریحی
۴. فعالیت‌های اختیاری

۲۰- منظور از واژه خودبسندگی در کیفیات مطرح شده توسط کارمونا کدام گزینه زیر است؟

۱. توسعه فضای سبز و شکل‌گیری فضاهای سبز خصوصی برای هر واحد مسکونی
۲. طراحی فضاهای مقاوم و قابل استفاده برای کاربری‌های گوناگون در شهر
۳. تشویق به ایجاد فضاهایی با مقیاس کوچک برای تجارت به همراه امکانات
۴. قائل شدن اولویت برای گزینه حمل و نقل عمومی در عرصه شهرها

۲۱- جریان نوشهرگرایی دستیابی به کیفیت مطلوب معماری و طراحی شهری را از طریق کدام گزینه زیر میسر می‌داند؟

۱. با تأکید بر آسایش، زیبایی، حس مکان و مقیاس انسانی
۲. تأکید بر فضاهای عمومی در مرکز و لبه‌های شهری فعال
۳. الگوهای مختلف مسکن برای گروه‌های مختلف اجتماعی
۴. ایجاد معابر در هم تنیده که به راحتی قابل قدم زدن باشد

۲۲- کدام گزینه زیر به تعریف واژه تصورپذیری اشاره دارد؟

۱. سهولت ادراک ساختار فضایی یک مکان توسط کاربران
 ۲. تعریف فضا به وسیله ساختمانها، بدنه، گیاهان و سایر عناصر
 ۳. امکان دید به فضا، فعالیت و مردم در فضاهای شهری
 ۴. کیفیت متمایز کننده مکان و جلب کننده عاطفه افراد است.
- www.nashr-estekhdam.ir

۲۳- کدام گزینه زیر در مورد مقوله کاربری مختلط در شهر و دستاوردهای آن صحیح است؟

۱. مطالعات سامسون و رادنبوش به نقش کاربری مختلف در تساوی و تعامل اجتماعی میان شهروندان اشاره می‌نماید.
۲. مطالعات دوانی و همکارانش به نقش کاربری های مختلط در ایجاد و توسعه میزان جذابیت شهری اشاره می‌نماید.
۳. مطالعات وکرل به نقش کاربری مختلط در حضور مردم، مراقبت طبیعی مردم از مکان و افزایش امنیت اشاره دارد.
۴. لنگدان بر نتایج زیست محیطی کاربری مختلط در شهرها مانند کاهش مصرف انرژی و اثرات آن اشاره می‌نماید.

۲۴- در ارزیابی فضاهای شهری، بررسی امکان جهت یابی در فضا در کدام حوزه از مطالعات قرار دارد؟

۱. مطالعه پیرامون تصور و راحتی فضاهای شهری
۲. مطالعه پیرامون دسترسی فضاهای شهری
۳. مطالعه پیرامون کاربرد و فعال بودن فضاهای شهری
۴. مطالعه بعد اجتماع پذیری در فضاهای شهری

۲۵- کدام یک از فضاهای زیر علیرغم عدم وجود فضای سبز در خود توانسته است نقش اجتماعی پایداری در شهر داشته باشد؟

۱. میدان جکسون
۲. پلازا هیدالگو
۳. میدان پیونیر کورت هاوس
۴. پلازا دلاکانستیتوشن

۲۶- میدان فدریشن در کجا قرار دارد و دلیل موفقیت آن کدام است؟

۱. این میدان در شهر لندن قرار دارد و موفقیت آن به دلیل قرارگیری در منطقه شلوغ و پرهیاهوی شهری است.
۲. این میدان در شهر ملبورن قرار دارد و موفقیت آن به دلیل دوری از منطقه شلوغ و پرهیاهوی شهری است.
۳. این میدان در شهر لندن قرار دارد و موفقیت آن به دلیل محدودیت رویدادها در فعالیت ۲۴ ساعته آن در شهر است.
۴. این میدان در شهر ملبورن قرار دارد و موفقیت آن به دلیل تعدد رویدادها و فعالیت ۲۴ ساعته آن در شهر است.

۲۷- کدام گزینه زیر در مورد میدان نقش جهان صحیح است؟

۱. میدان نقش جهان اصفهان در بهمن ۱۳۱۳ به عنوان میراث جهانی از طریق یونسکو به ثبت رسید.
۲. میدان نقش جهان اصفهان در اردیبهشت ۱۳۵۸ در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفت.
۳. سردر قیصریه یا ورودی بازار قدیمی اصفهان واقع در شمال میدان در دوران سلجوقی ساخته شده است.
۴. سردر قیصریه ورودی شهر صفوی اصفهان بوده از طریق بازار با شهر سلجوقی ارتباط داشته است.

www.nashr-estekhdam.ir

۲۸- کدام گزینه در مورد میدان ریتنهاوس در فیلادلفیا صحیح است؟

۱. شکل گیری فضای این میدان به دلیل فرم و موقعیت خاص خود در شهر فاقد نفوذپذیری مطلوب می باشد.
۲. این میدان در عمل تنها به وسیله شهروندان محله پیرامون خود مورد استفاده قرار می گیرد.
۳. شکل گیری فضای این میدان مبتنی بر سلسله مراتب راهها و نظم آن است که به آن خوانایی بخشیده است.
۴. این میدان به دلیل وجود لندمارک های مختلف از اهمیت کالبدی و اجتماعی ویژه ای برخوردار است.

۲۹- شکل گیری طرح شهرهای صنعتی تونی گارنیه و ایده های لوکوبوزیه تحت تأثیر کدام عامل زیر بود؟

۱. جنبش نئوکلاسیسم و گرایشات باورک
۲. خردگرایی و تجربه گرایی دوران مدرن
۳. جنبش نو خردگرایی دوران پست مدرن
۴. جنبش نو تجربه گرایی دوران پست مدرن

۳۰- کدام الگوی شهری زیر از برخی مناطق روستایی امریکا الهام گرفته شده است؟

۱. طرح مشبک توری
۲. شهر درون گرا
۳. شهر آشیانه ای
۴. شهر متمرکز